

**Persbericht:**  
**AMSTERDAMMER WINT INTERNATIONALE**  
**‘WRITERS OF THE FUTURE’-VERHALENWEDSTRIJD**

Voor meer informatie:	<u>Galaxy Press / Author Services, Inc.</u> Mw. Elise Toth +1 (323) 466 7812, toestel 160 <a href="mailto:etoth@galaxypress.com">etoth@galaxypress.com</a>	<u>Floris M. Kleijne</u> 020 – 625 58 42 06 – 26 138 814 <a href="mailto:floris@floriskleijne.nl">floris@floriskleijne.nl</a>
-----------------------	---	--

AMSTERDAM, 22 augustus 2005 – In de meest recente editie van de internationaal erkende ‘Writers of the Future’-verhalenwedstrijd voor science fiction en fantasy is een eerste plaats behaald door Floris M. Kleijne, geboren en getogen Amsterdammer. Floris is zojuist teruggekeerd van een volledig verzorgde week Seattle, waar hij een schrijvers-workshop heeft bijgewoond en eregast was op het uitreikingsgala van de Writers of the Future Awards.

Floris eindigde in editie 2003 van dezelfde wedstrijd al als gepubliceerde finalist en won toen een volledig betaalde reis naar Hollywood in augustus 2004. Zijn korte verhaal ‘Conversation with a mechanical horse’ is opgenomen in ‘L. Ron Hubbard Presents Writers of the Future, Vol.XX’, de 20<sup>e</sup> editie van de gerenommeerde anthologie van nieuw talent in de science fiction en fantasy.

Nadat hij in het vierde kwartaal van 2004 de eerste plaats had behaald, werd hij in augustus weer naar de Verenigde Staten gevlogen, ditmaal naar Seattle, waar hem een schrijversworkshop van een week te wachten stond onder leiding van bekende schrijvers uit de genres, alsmede een uitreikingsgala in de trant van de Oscaruitreikingen. De prijs behelst daarnaast een significant geldbedrag en publicatie van zijn winnende verhaal ‘Meeting the sculptor’ in ‘L. Ron Hubbard Presents Writers of the Future, Vol.XXI’.

Floris werd in 1970 geboren in Amsterdam en raakte op jonge leeftijd al geboeid door science fiction en fantasy. Zijn eigen werk als schrijver begon op zestienjarige leeftijd met het korte verhaal ‘Illusie’. Parallel aan zijn studie biologie aan de universiteit van Amsterdam en zijn gevarieerde professionele carrière bleef hij schrijven, en in 2000, direct na een weloverwogen overstap naar de Engelse taal, verkocht hij zijn eerste verhaal ‘Deep Red’ aan ‘Futures Mysterious Anthology Magazine’.

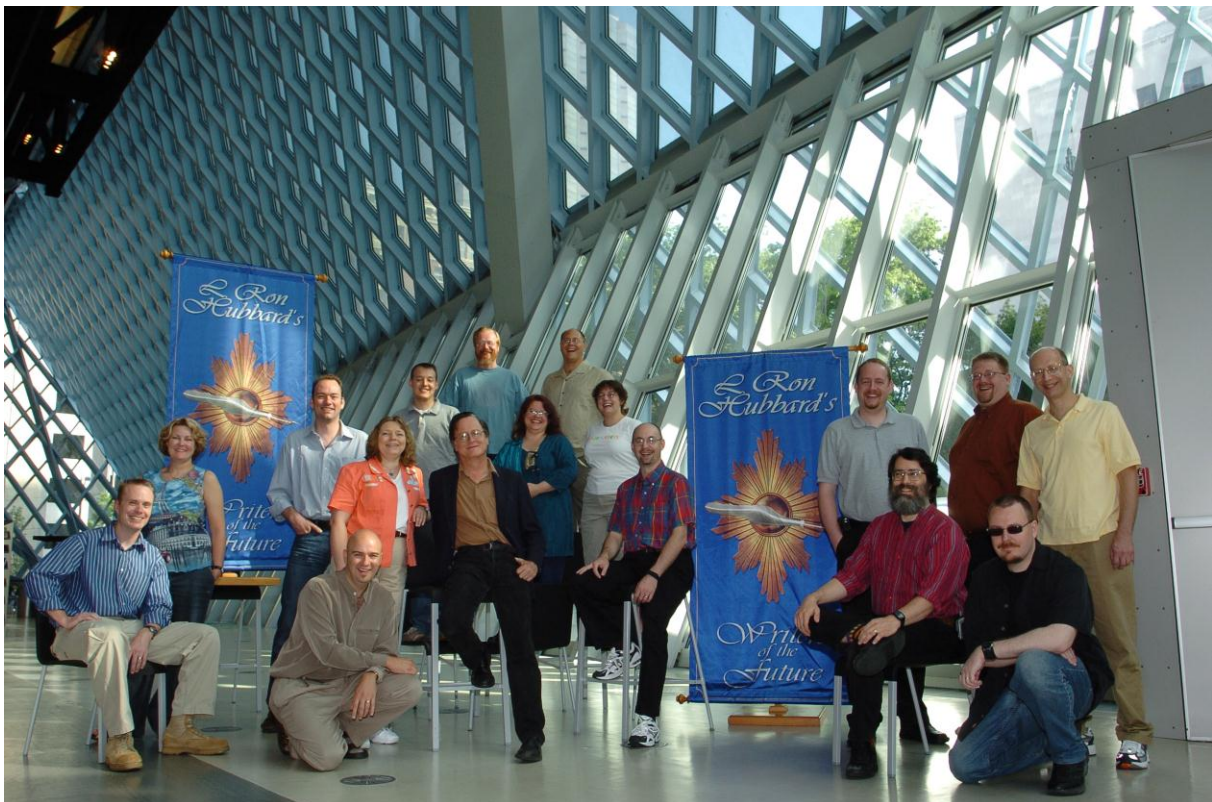
De ‘Writers of the future’-wedstrijd werd 21 jaar geleden ingesteld door de succesvolle en zeer productieve science fiction-schrijver L. Ron Hubbard om beginnende schrijvers in de science fiction en fantasy te ontdekken en aan te moedigen. Sindsdien hebben winnaars van de wedstrijd meer dan 250 romans en meer dan 2.000 korte verhalen gepubliceerd.

Meer informatie over de wedstrijd is te vinden op [www.writersofthefuture.com](http://www.writersofthefuture.com). Meer informatie over Floris staat op [www.floriskleijne.nl](http://www.floriskleijne.nl).

**Foto's:**



Tijdens de uitreikingceremonie op 19 augustus 2005 in het Science Fiction Museum te Seattle ontvangt Floris Kleijne (midden) zijn prijs uit handen van van science fiction-schrijvers Frederick Pohl en Jerry Pournelle.



Floris Kleijne (derde van links) tussen de andere winnende schrijvers en de workshopleiders K.D. Wentworth (oranje shirt) en Tim Powers (bruin shirt, naast Wentworth) in de foyer van de Seattle Public Library waar de workshop werd gehouden.

Deze en andere foto's zijn op aanvraag op hoge resolutie aan te leveren.